

立川シネマシティ限定スタイル

トム・ハーディ

シャーリーズ・セロン

MAD

マッドマックス



怒りのデスロード

極上爆音上映

通常料金ただしレイトショー割対象外 *一部上映回で実施

ワーナー・ブラザーズ映画

ピッツ・ロードショー・ピクチャーズ 株式会社 ケネディ・ミラー・ミッチェル 株式会社 ジョージ・ミラー 映画 "MAD MAX: FURY ROAD"
トム・ハーディ シャーリーズ・セロン ニcolas・ホルト ヒュー・キース・パソン ローシー・ハンティントン・ポワイドリー ライリー・キオ ソーイクラピッツ アビー・リー コトニー・イトン
キャメロン・マクカシディ 監督
ジョン・シール ASC ACS 編集 ジャッキー・XL 操縦 ジェニー・バーン
音楽 アイヴ・ヌーミス クラム・ボーク フォレスト・バーマン
脚本 ジョージ・ミラー プロダクション マッカーシー ニコラウリス 監督 ダグ・ミッチェル ジョージ・ミラー P.J. ボーデン 監督 ジョージ・ミラー

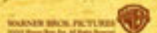


KENNEDY MILLER MITCHELL

www.madmax-movie.jp

6.20
2D 3D

@warnerjp #マッドマックス映画





目には目を、歯には歯を マッドにはマッドを!!

You Shock 愛

あなたは衝撃を受ける「音」で空が落ちてくる

マックスが世紀を超えて帰ってきた！

この狂熱にどう応えるべきか。シネマシティは新たに高性能サブウーファーを購入。

採算？ わが仕事に一片の悔いなし。

世紀末に小細工は通じない。ただデカイ音の出るスピーカーがあれば、それでいい。

このふざけた劇場へ、ようこそ。



これがシネマシティ独自の【極爆】だ！

美味しいパンケーキにもいろいろある。
生クリームを山に盛ったり、フルーツを散りばめたり。
だが、シネマシティはこう考える。重要なのは、小麦粉だと。
そしてメイプルシロップ、バターのクオリティであると。
それを高めることこそ「美味さ」の王道なのだ。

大規模コンサートにも使われる meyer sound のスピーカー、
独自の吸音方式を採用した劇場建築、そして音響家に依頼し、
この作品に最適な音に調整してもらうこと。突き詰めるのは
「質」と「圧」。そのため新たに高性能サブウーファーを導入。
これらが一体となり、映画を超えた「体感」を生み出すのだ。